

香港讀經會
每月讀經專題講座
日期：二〇二一年四月九日
講題：馬太福音中的天國比喻

1. **天國：馬太獨有使用的名稱**

- 1.1 這是耶穌所要傳講的信息：從那時候（約翰被下到監裏），耶穌開始宣講，說：「你們要悔改！因為天國近了。」（馬太福音 4:17）
- 1.2 不是神國（或上帝國）嗎？為何馬太會用上「天國」這個字？
- 1.3 出於馬太的謹慎，免得犯上褻瀆上帝的名。十誡中有這句話：「不可妄稱耶和華——你上帝的名，因為妄稱耶和華名的，耶和華必不以他為無罪。」（出埃及記 20:7）
- 1.4 這多少告訴我們作者馬太有何背景：
 - 1.4.1 在寫到耶穌的登山寶訓，他清楚記下耶穌講到律法的一點一劃，就是微不足道的，也不能廢去。這表示他對律法是持守嚴謹的態度，不容馬虎。
 - 1.4.2 馬太福音的特色是作者經常引用很多先知的說話，來對應發生在耶穌身上的事，為要證明舊約的預言已經應驗在耶穌身上。而根據不少聖經學者的研究，馬太所引用的經文有出自不同的經卷，表示他在寫作馬太福音時，手上是擁有的不少的手抄卷資料。
 - 1.4.3 從以上兩點，大可推論馬太是一位文士，因為文士的工作是抄寫經卷，所以他們必定有很多經卷在手。他們十分尊重律法，除抄寫經卷外，解釋律法也是他們的專業。

2. **從歷史的傷痕和教訓到期待天國的來臨：天國不是憑空而生，是對上帝應許的憧憬**

- 2.1 亡國—流徙—回歸：從迷茫走向重新定位
Orientation → Disorientation → Reorientation
(適應：亡國前) → (迷茫：亡國與流徙) → (重新定位：回歸與重建)
- 2.2 耶利米哀歌 耶路撒冷陷落
^{4:1} 唉！黃金竟然無光！純金竟然變色！**聖所的石頭散落在街上。**² 錫安寶貝的孩子雖然好比精金，現在竟當作陶匠手所做的瓦瓶！³ 野狗尚且哺乳其子，**我百姓的婦人反倒殘忍**，如曠野的鴿鳥一般；⁴ **吃奶孩子的舌頭因乾渴貼住上膛**，孩童求餅，卻無人擘給他們。⁵ 素來吃美好食物的，如今遭**遺棄**在街上；素來穿著朱紅衣裳長大的，如今卻**擁抱糞堆**。
- 2.3 詩篇 137 被擄的哀歌
 - ¹ 我們在巴比倫河邊，坐在那裏，追想錫安，就哭了。
 - ² 在一排柳樹中，我們掛上我們的豎琴。
 - ³ 擄掠我們的在那裏要我們唱歌；搶奪我們的要我們為他們作樂：**「給我們唱一首錫安的歌吧！」**
 - ⁴ 我們怎能在外邦之土唱耶和華的歌呢？
 - ⁵ 耶路撒冷啊，我若忘記你，寧願我的右手枯萎；
 - ⁶ 我若不記得你，不看你過於我最喜樂的，寧願我的舌頭貼於上膛！
 - ⁷ 耶路撒冷攻破的日子，以東人說：「拆毀！拆毀！直拆到根基！」**耶和華啊，求你記得！**
- 2.4 詩篇 126 被擄歸回者的歡樂
 - ¹ 當耶和華使錫安被擄的人歸回的時候，我們好像做夢的人。

2. 那時，我們滿口喜笑、滿舌歡呼；那時，列國中就有人說：「耶和華為他們行了大事！」
3. 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
4. 耶和華啊，求你使我們這些被擄的人歸回，**好像尼革夫的河水復流（盼望的實現）。**
5. 流淚撒種的**（要求大家參與，不能光坐着等待，甚麼也不做）**，必歡呼收割！
6. 那帶種流淚出去的，必歡呼地帶禾捆回來！

2.5 以賽亞書 65:17-25；66:22-23 終極的盼望—新天新地

^{65:17}「看哪，我造新天新地！從前的事**（亡國與流徙）**不再被記念，也不被人放在心上；¹⁸當因我所造的歡喜快樂，直到永遠；看哪，因為我造耶路撒冷為人所喜，造其中的居民為人所樂。¹⁹我必因耶路撒冷歡喜，因我的百姓快樂，那裏不再聽見哭泣和哀號的聲音。……²⁵**（回到伊典園）**野狼必與羔羊同食，獅子必吃草，與牛一樣，蛇必以塵土為食物；在我聖山的遍處，牠們都不傷人，也不害物；這是耶和華說的。」

^{66:22}我所造的新天新地在我面前長存，你們的後裔和你們的名號也必照樣長存。這是耶和華說的。²³每逢初一、安息日**（崇拜的群體）**，凡有血肉之軀的必前來，在我面前下拜；這是耶和華說的。

3. 比喻的功能

3.1 間接的表述，為給予**想像空間**

詩篇 49:4 我要側耳聽**比喻**，用琴解謎語。

以西結書 17:2 耶和華的話臨到我(以西結)，說：「人子啊，你要向以色列家**出謎語，設比喻。**」

馬太福音 13:34-35 不用比喻，耶穌就不對他們(百姓)說甚麼。這是要應驗先知所說的話：「我要開口說比喻，說出從創世以來所**隱藏的事。**」

3.2 比喻的目的不在描述天國是怎麼樣的一幅圖畫，而是灌輸給信徒認識該用甚麼態度看這個在地若天的國度 (not descriptive but prescriptive)

4. 天國的比喻要灌輸的是甚麼？

4.1 天國是寶藏**（馬太福音 13:44-46）**—等着人去發現它，並且願意為它付出代價

^{13:44}「天國好比寶貝藏在地裏，人發現了就把它藏起來，歡歡喜喜地去變賣一切所有的，買這塊地。⁴⁵「天國又好比商人尋找好的珍珠，⁴⁶發現一顆貴重的珍珠，就去變賣他一切所有的，買下這顆珍珠。」

4.2 天國是上帝作出主動的邀請，出席祂所擺設的筵席**（馬太福音 22:1-14）**—這是表達上帝對人的寬恕與接納，但不是人人都願意赴席，或帶着合宜的態度出席

^{22:1}耶穌又用比喻對他們說：²「天國好比一個王為他兒子擺設娶親的宴席。³他打發僕人去，請那些被邀的人來赴宴，**他們卻不肯來。**⁴王又打發別的僕人，說：『你們去告訴那被邀的人，我的宴席已經預備好了，牛和肥畜已經宰了，各樣都齊備，請你們來赴宴。』⁵那些人不理就走了，一個到自己田裏去，一個做買賣去。⁶其餘的抓住僕人，凌辱他們，把他們殺了。⁷王就大怒，發兵除滅那些兇手，燒燬他們的城。⁸於是王對僕人說：『喜宴已經齊備，只是所邀的人不配。⁹所以你們要往岔路口上去，凡遇見的，都邀來赴宴。』¹⁰那些僕人就出去，到大

路上，凡遇見的，不論善惡都招聚了來，宴席上就坐滿了客人。¹¹ 王進來見賓客，看到那裏有一個沒有穿禮服的（合宜的態度也是重要的條件），¹² 就對他說：『朋友，你到這裏來怎麼不穿禮服呢？』那人無言可答。¹³ 於是王對侍從說：『捆起他的手腳，把他扔在外邊的黑暗裏；在那裏他要哀哭切齒了。』¹⁴ 因為被召的人多，選上的人少。」

4.3 天國不是人可掌控的，十個童女等待新郎，但最終不是每個都能進到筵席的地方（馬太福音 25:1-13）——人這刻要做的，和必須做的，是警醒，而不能想當然

^{25:1} 耶穌說：「那時，天國好比十個童女拿著燈出去迎接新郎。² 其中有五個是愚拙的，五個是聰明的。³ 愚拙的拿著燈，卻沒有帶油；⁴ 聰明的拿著燈，又盛了油在器皿裏。⁵ 新郎遲延的時候，她們都打盹，睡著了。⁶ 半夜有人喊：『看，新郎來了，你們出來迎接他。』⁷ 那些童女就都起來挑亮她們的燈。⁸ 愚拙的對聰明的說：『請分點油給我們，因為我們的燈要滅了。』⁹ 聰明的回答：『恐怕不夠你我用的；你們還是自己到賣油的那裏去買吧。』¹⁰ 她們去買的時候，新郎到了。那預備好了的，與他進去共赴婚宴，門就關了（時間觀念）。¹¹ 其餘的童女隨後也來了，說：『主啊，主啊，給我們開門！』¹² 他卻回答：『我實在告訴你們，我不認識你們。』¹³ 所以，你們要警醒，因為那日子，那時辰，你們不知道。」

5. 天國的門在關上，時間不由人，都在提警世人：進窄門時間不多了！

（馬太福音 4:17） 耶穌開始宣講，說：「你們要悔改！因為天國近了。」

（馬可福音 1:15） 耶穌來到加利利，宣講上帝的福音，說：「日期滿了，上帝的國近了。你們要悔改，信福音！」

（馬太福音 7:13-14） 你們要進窄門。因為通往滅亡的門是寬的，路是大的，進去的人也多；通往生命的門是窄的，路是小的，找到的人也少。」

（路加福音 13:24） 你們要努力進窄門。我告訴你們，將來有許多人想要進去，卻不能。

（馬太福音 7:21） 不是每一個稱呼我「主啊，主啊」的人都能進天國；惟有遵行我天父旨意的人才能進去。